



Im Anfang war die Tat

RELAZIONE FINALE TAVOLA ROTONDA ISTITUZIONALE

COMUNE DI CAMPORA

Ricevuto il 03-11-23 N. 2313
Risposto il _____

Cat. _____ Classe _____ Fess. _____

Tema: "La pedagogia nei murales con i metodi didattici del romanzo Paradiso". Data 28 ottobre 2023. Ore 16,30. Luogo: Centro socio culturale "Paolo De Matteis" di Piano Vetrale. Hanno partecipato: Luigi Inverso, presidente della Pro loco di Piano Vetrale "Paolo De Matteis"; Giuseppe Sica, docente e vice presidente dell'associazione "Fiaba in Borgo"; Angelo Paolo Perriello, autore del romanzo Paradiso; il vice sindaco di Orria, Gesù Sica; On. Francesco Castiello, Senatore della Repubblica. Ha svolto la funzione di moderatore Luigi Inverso. Nella prima fase è stato proiettato il cortometraggio "Ombre" della scuola di cinema Anna Magnani di Prato, evidenziando il valore oggettivo e perenne dell'amicizia, della fratellanza, dell'intesa e dell'armonia tra le persone pur nel ricambio da un regime ad un altro. Nella seconda fase sono state presentate sempre in modalità digitale tematiche pedagogiche rappresentate dal simbolismo e dalle immagini dei murales, come "L'albero dell'ulivo, simbolo di pace, fecondità e benessere-Il gioco della vita-Dono, comunità, interconnessione- L'agorà di un incontro- L'emigrazione, il saluto, il distacco-Il bambino che non voleva partire-Il sole e la vita-La forza di essere donna-La guerra e la sopraffazione-Identità a confronto-Le scelte e la santa illuminante-Le fiabe, il luogo dell'ipotesi-La fonte di tutto, Paolo De Matteis". Nell'intermezzo è stato letto il contributo analitico dal titolo: "I Murales come Munis" di Luigi Leuzzi, antropologo culturale, esibito in pergamena e consegnato al presidente della Pro Loco Paolo De Matteis. Nella terza sessione sono stati illustrati i quattro metodi didattici a cui si ispira il testo del romanzo Paradiso afferenti al flusso di coscienza di Joyce, al naturalismo di Rousseau, alla cooperazione di Montessori, alla linguistica e teoria della comunicazione di Jakobson. Per sincronia funzionale e pertinenza, l'interpretazione, la lettura e l'osservazione critica e intuitiva delle effigi dei murales possono, in sintesi, seguire questa procedura metodologica. In sala è stata inoltre esposta la bandiera del popolo di Sparta donata per l'occasione dal sindaco di Castelnuovo Cilento, Eros Lamaida, quale significato di resistenza e cooperazione, in opposizione all'individualismo egotrofico. La strategia per la tutela e la promozione del patrimonio artistico culturale locale ha così legittimazione negli accordi di cooperazione transnazionale in corso nel Cilento, finalizzati agli scambi e all'impiego di vantaggiose competenze professionali di diritto internazionale e comunitario, di reti informatiche, di lingue estere, di ordine scientifico sul campo focus, di trading settoriale. Un cenno è stato riservato all'accordo tra il comune di Gharb, Gozo, Malta e i comuni di Campora, il Bio distretto Cilento e il comune di San Mauro Cilento, in questo incontro rappresentato da Costantino Ranieri La Selva, assessore alle politiche comunitarie. Corrispondenze tra la Grecia, Sparta e Piano Vetrale sono nei capolavori del pittore Paolo De Matteis come *Leda e il cigno*, *il Trionfo di Galatea*, *la Venere dormiente*. Le conclusioni sono state fatte dal Senatore Castiello che ha rinnovato il suo impegno per la costruzione del Museo Paolo De Matteis e per l'annesso laboratorio di restauro delle opere d'arte. E' stata, infine, fatta una passeggiata per le vie di Piano Vetrale in cui sono esposti i murales percorrendo una storia e respirando un'aria spiritualmente salutare. Sosta di riflessione comune di fronte alla casa natale di Paolo De Matteis. Il momento è stato propizio per trattare il progetto di un Centro di recupero dei beni immateriali e dell'artigianato locale come punto di forza. L'Attenzione si è concentrata sul bando della regione Campania denominato BSB, Borghi, Salute e Benessere, DGR N. 477 dell'1.08.2023 sulla competitività regionale, di riequilibrio socio economico tra fascia costiera e aree interne, tesa a contrastare lo spopolamento dei piccoli centri, la crescita dell'occupazione, in particolare giovanile, l'ospitalità diffusa e una nuova residenzialità. E' un'azione che mira a creare una rete tra comuni che potranno essere insigniti del brand BSB. Le reti BSB territoriali dovranno favorire la ricostruzione del tessuto economico locale, la condivisione di servizi diversificati per la popolazione. Si auspica il coinvolgimento democratico delle popolazioni, dei proprietari di terre e di case nelle azioni qui delineate e riconosciute. *Questo documento è protocollato al comune di Campora e presso tutti i comuni interessati. Forte, appassionata e unanime è intanto la richiesta per la pubblicazione sul sito web del comune di Campora di questa relazione, del cortometraggio "Ombre", della copertina e della pagina dell'epilogo e dei quattro metodi didattico educativi del romanzo Paradiso. "Noi non siamo Ombre ma Artisti e amiamo immensamente il luogo dove abitiamo e viviamo", frase inclusa in questo testo da Costantino Ranieri La Selva. Tanto si deve al progresso e al benessere delle nostre comunità e delle future generazioni.*